

CORO DI MATTADORI SPAGNUOLI.
CHOR DER SPANISCHEN MATADOREN.

Di Madride noi siam mattadori .
Aus dem Circus von Madrid sind wir gekommen .

Allegro assai mosso .

GASTON mit 1. Tenor.

Tenori.

CHOR.

Bassi

Di Madri - te noi siam mat - ta - do - ri, siamoi pro - di del cir - co dei
Aus dem Cir - cus von Madrid sind wir ge - kommen, in Pa - ris das welt - be - rühmte Fest zu

Di Madri - te noi siam mat - ta - do - ri, siamoi pro - di del cir - co dei
Aus dem Cir - cus von Madrid sind wir ge - kommen, in Pa - ris das welt - be - rühmte Fest zu

to - ri, te - sté giun - ti a go - de - re del chiasso che a Pa -
fel - ern, das dem Stie - re heut zu Eh - ren wird ge - ge - ben. Mit der

to - ri, te - sté giun - ti a go - de - re del chiasso che a Pa -
fel - ern, das dem Stie - re heut zu Eh - ren wird ge - ge - ben. Mit der

ri - gi si fa pel bue grasso; e u - na storia, se u - di - re vor - re - te, qualia -
Lie - be sind wir auch vertraut, wie Keiner ja mit Lie - be sind wir wohl vertraut, und wollt Ihr

ri - gi si fa pel bue grasso; e u - na storia, se u - di - re vor - re - te, qualia -
Lie - be sind wir auch vertraut, wie Keiner ja mit Lie - be sind wir wohl vertraut, und wollt Ihr

p 3

FLORA .

Si, si, bravi, narra - te, narra - te con pia -
Ja Ihr Helden erzäh - let erzählet mit Ver -

DOCTOR .

Si, si, bravi, narra - te, narra - te con pia -
Ja Ihr Helden erzäh - let erzählet mit Ver -

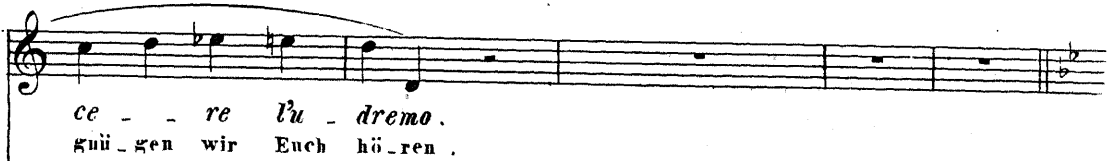
MARQ .

manti noi sia - mo sa - prete. Si, si, bravi, narra - te, narra - te con pia -
Pro - ben? wir ste - hen zu Diensten. Ja Ihr Helden erzäh - let erzählet mit Ver -

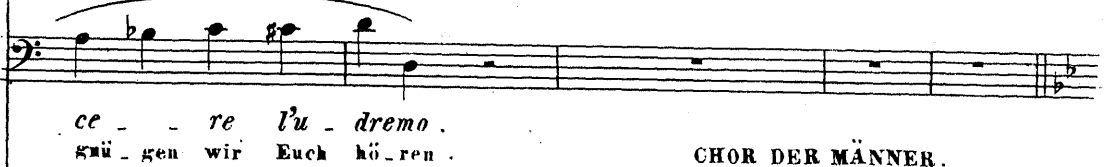
Chor der Frauen.
Sopr.

manti noi sia - mo sa - prete. Si, si, bravi, narra - te, narra - te con pia -
Pro - ben? wir ste - hen zu Diensten. Ja Ihr Helden erzäh - let erzählet mit Ver -

f

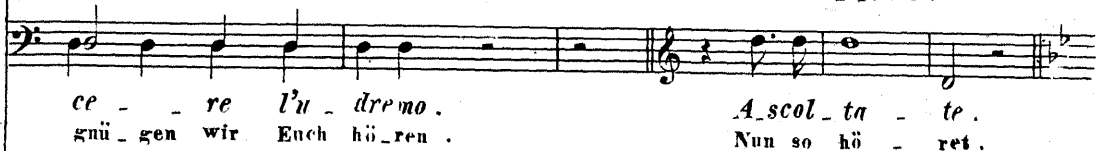


ce - re l'u - dremo.
gnü - gen wir Euch hö - ren.



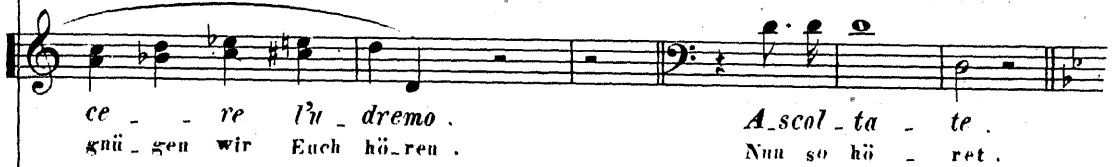
ce - re l'u - dremo.
gnü - gen wir Euch hö - ren.

CHOR DER MÄNNER.
Gaston mit 1 Tenor.



ce - re l'u - dremo.
gnü - gen wir Euch hö - ren.

A_scol - ta - te.
Nun so hö - ret.



ce - re l'u - dremo.
gnü - gen wir Euch hö - ren.

A_scol - ta - te.
Nun so hö - ret.

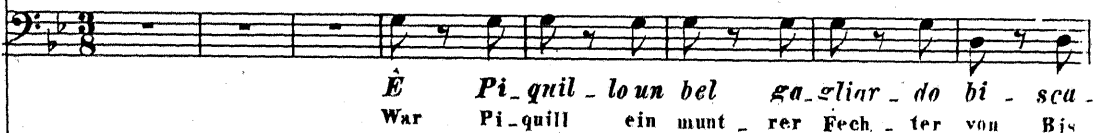


ff

Allegro assai vivo.



È Pi - quill - lo un bel ga - gliar - do bi - sca.
War Pi - quill ein munt - rer Fech - ter von Bis



È Pi - quill - lo un bel ga - gliar - do bi - scu.
War Pi - quill ein munt - rer Fech - ter von Bis

Allegro assai vivo



p

tr

gli - no mat - ta - dor, for - te il brac - cio, fie - ro il guar - do,
ca - ya, viel he - kannt; stark sein Arm, sein Muth nicht schlech - ter

gli - no mat - ta - dor, for - te il brac - cio, fie - ro il guar - do,
ca - ya, viel he - kannt; stark sein Arm, sein Muth nicht schlech - ter



del - le giostre e - gli è si - gnor. D' An - da - lu - sa gio - vi -
Mei - ster war er ü - ber - all. Liebt ein an - da - lu - sisch

del - le giostre e - gli è si - gnor. D' An - da - lu - sa gio - vi -
Mei - ster war er ü - ber - all. Liebt ein an - da - lu - sisch



net ta fol - le - men - te in - na - mo - rò; ma la bel - la
Mädchen, schön wie Son - ne, stolz ge - sinnt, all he - gehrt in

net ta fol - le - men - te in - na - mo - rò; ma la bel - la
Mädchen, schön wie Son - ne, stolz ge - sinnt, all he - gehrt in



pp

ri - tro - set - ta co - sial gio - va - ne parlò : C'in -
ih - rem Städt - chen . Sprach zu ihm das hol - de Kind : Kannst

ri - tro - set - ta co - sial gio - va - ne parlò : C'in -
ih - rem Städt - chen . Sprach zu ihm das hol - de Kind : Kannst

pp

que to - ri in un sol gior - no vo' ve - der - ti ad at - ter - rar ,
fünf Stie - re Du , er - le - gen mir in ei - nem einz' - gen Tag ,

que to - ri in un sol gior - no vo' ve - der - ti ad at - ter - rar ,
fünf Stie - re Du , er - le - gen mir in ei - nem einz' - gen Tag ,

e se vin - ci , al tuo ri - tor - no ma - no e cor ti vo' do - nar .
komm ich wil - lig Dir ent - ge - gen , wie es Dir ge - fal - len mag .

e se vinci , al tuo ri - tor - no ma - no e cor ti vo' do - nar .
komm ich wil - lig Dir ent - ge - gen , wie es Dir ge - fal - len mag .

(Die Lanzen-träger stossen die Lanze
im Takt auf die Erde .)(Der Stoss der Lan-
zen ist mit + bezeichnet

Si, gli disse e il mat - ta - do - re al - le gio - stre mos - se il piè ;
Wohl ich brin - ge Dir die Stie - re , und zum Kampf - platz zog er fort ;

Si, gli disse e il mat - ta - do - re al - le gio - stre mos - se il piè ;
Wohl ich brin - ge Dir die Stie - re , und zum Kampf - platz zog er fort .

cin - que to - ri vin - ci - to - re sull' a - re - na e - gli stendè ,
fünf der al - ler - stärksten Thiere fäll - te sei - ne Lan - ze dort ,

cin - que to - ri vin - ci - to - re sull' a - re - na e - gli stendè ,
fünf der al - ler - stärksten Thiere fäll - te sei - ne Lan - ze dort ,

cin - que to - ri vin - ci - to - re sull' a - re - na e - gli stendè .
fünf der al - ler - stärksten Thiere fäll - te sei - ne Lan - ze dort .

cin - que to - ri vin - ci - to - re sull' a - re - na e - gli stendè .
fünf der al - ler - stärksten Thiere fäll - te sei - ne Lan - ze dort .

FLORA .

DOCTOR .
BRAVO, BRAVO! MATTA-DORÉ, BENGAGLIARDO
BRAVO, BRAVO, MUTH'GER FECHTER, SOLCHE THAT ZIENT

MARQUIS .
BRAVO, BRAVO! MATTA-DORÉ, BENGAGLIARDO
BRAVO, BRAVO, MUTH'GER FECHTER, SOLCHE THAT ZIENT

CHOR der Frauen .
Soprani . BRAVO, BRAVO! MATTA-DORÉ, BENGAGLIARDO
BRAVO, BRAVO, MUTH'GER FECHTER, SOLCHE THAT ZIENT

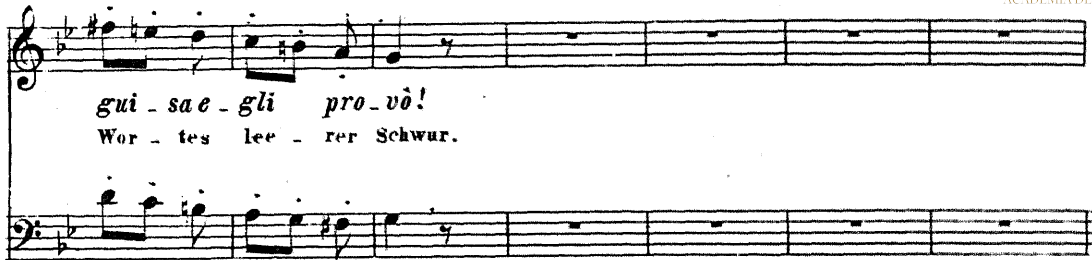
ppp

si mo-strò! se al-la gio-va-ne l'a-mo-re in tal
Hel-den nur; sie be-weist die Lie-be ech-ter als des

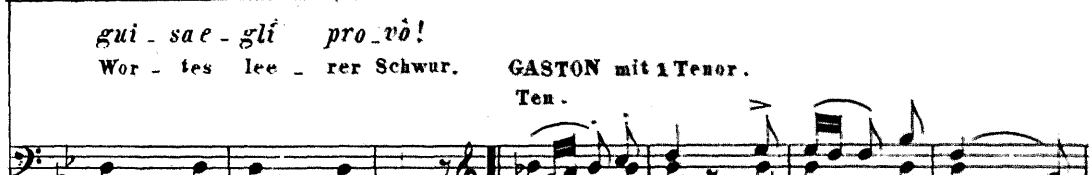
si mo-strò! se al-la gio-va-ne l'a-mo-re in tal
Hel-den nur; sie be-weist die Lie-be ech-ter als des

si mo-strò! se al-la gio-va-ne l'a-mo-re in tal
Hel-den nur; sie be-weist die Lie-be ech-ter als des

si mo-strò! se al-la gio-va-ne l'a-mo-re in tal
Hel-den nur; sie be-weist die Lie-be ech-ter als des

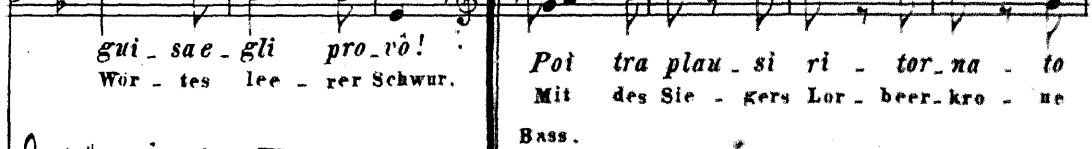


gui - sa e - gli pro - vò!
Wor - tes lee - rer Schwur.



gui - sa e - gli pro - vò!
Wor - tes lee - rer Schwur.

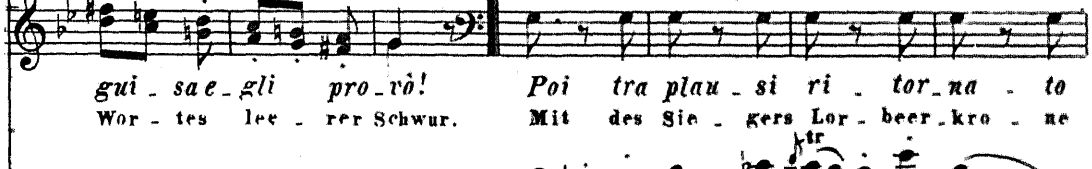
GASTON mit 1 Tenor.
Ten.



gui - sa e - gli pro - vò!
Wor - tes lee - rer Schwur.

Poi tra plau - si ri - tor - na - to
Mit des Sie - gers Lor - beer - kro - ne

Bass.

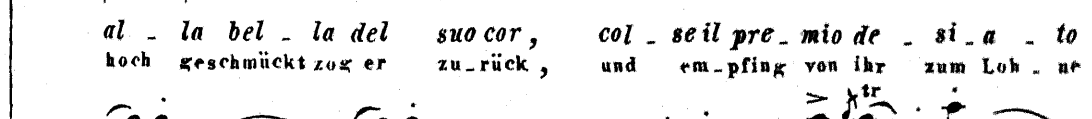


gui - sa e - gli pro - vò!
Wor - tes lee - rer Schwur.

Poi tra plau - si ri - tor - na - to
Mit des Sie - gers Lor - beer - kro - ne




al - la bel - la del suo cor, col - se il pre - mio de - si - a - to
hoch geschmückt zog er zu - rück, und em - pfing von ihr zum Loh - ne



al - la bel - la del suo cor, col - se il pre - mio de - si - a - to
hoch geschmückt zog er zu - rück, und em - pfing von ihr zum Loh - ne





FLORA. >
Con tai pro - vei mat - ta -
Leicht ist's so nach Fech - ter

DOCTOR. >
Con tai pro - vei mat - ta -
Leicht ist's so nach Fech - ter

MARQ. >
tra le brac - cia dell' a - mor. Con tai pro - vei mat - ta -
der er - sehn - ten Min - ne Glück. Leicht ist's so nach Fech - ter

CHOR. >
tra le brac - cia dell' a - mor. Con tai pro - vei mat - ta -
der er - sehn - ten Min - ne Glück. Leicht ist's so nach Fech - ter

do - ri san le bel - le con - quistar!!
Wei - se um die stol - zen Her - zen frein.

do - ri san le bel - le con - quistar!! CHOR DER MÄNNER
Wei - se um die stol - zen Her - zen frein GASTON mit 1. Tenor.

do - ri san le bel - le con - quistar!! Ma qui son più
Wei - se um die stol - zen Her - zen frein. Hier sind Her - zen

do - ri san le bel - le con - quistar!! Ma qui son più
Wei - se um die stol - zen Her - zen frein. Hier sind Her - zen



mi - ti i co - ri, a noi ba - sta fol - leg - giar.
wei - cher; lei - se zieht die Schmei - che - lei hier ein.

mi - ti i co - ri, a noi ba - sta fol - leg - giar.
wei - cher; lei - se zieht die Schmei - che - lei hier ein.

Die Zigeunerinnen schlagen das Tamburin .
Die Lanzenträger stossen die Lanzen auf die Erde .

FLORA .

ppp Si, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la sor - teil
Lasst uns auch den Kampf be - gin - nen, früh - lich win - ket

DOCTOR .

ppp Si, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la sor - teil
Lasst uns auch den Kampf be - gin - nen, früh - lich win - ket

MARQ .

ppp Si, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la sor - teil
Lasst uns auch den Kampf be - gin - nen, früh - lich win - ket

CHOR Sop.

ppp Si, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la sor - teil

GASTON. mit Ten.

ppp Lasst uns auch den Kampf be - gin - nen, früh - lich win - ket

ppp Si, al - le - gri, or pria ten - tia - mo del - la sor - teil

ppp

cresc.



va - ri umor; la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci
 uns die Bahn, lasst uns auch als Fech - ter min - nen auf des Spie - les

va - ri umor; la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci
 uns - die Bahn, lasst uns auch als Fech - ter min - nen auf des Spie - les

va - ri umor; la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci
 uns die Bahn, lasst uns auch als Fech - ter min - nen auf des Spie - les

cresc.

cresc. ancora.

giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci
 glat - tem Plan. Lasst uns auch als Fech - ter min - nen auf des Spie - les

giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci
 glat - tem Plan. Lasst uns auch als Fech - ter min - nen auf des Spie - les

giuo - ca - tor, la pa - le - stra di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci
 glat - tem Plan. Lasst uns auch als Fech - ter min - nen auf des Spie - les

cresc. ancora.



gio - ca - tor. *ff* Si, al - le - gri or *pria* ten - tia - mo
 glat - tem Plan, *ff* lasst uns auch den Kampf be - gin - nen ,
 gio - ca - tor. *ff* Si, al - le - gri or *pria* ten - tia - mo
 glat - tem Plan, *ff* lasst uns auch den Kampf be - gin - nen ,
 gio - ca - tor. *ff* Si, al - le - gri or *pria* ten - tia - mo
 glat - tem Plan, *ff* lasst uns auch den Kampf be - gin - nen ,
 del - la sor - teil va - rio u - mor; la pa - le - stra
 fröh - lich win - ket uns die Bahn, lasst uns auch als
 del - la sor - teil va - rio u - mor; la pa - le - stra
 fröh - lich win - ket uns die Bahn, lasst uns auch als
 del - la sor - teil va - rio u - mor; la pa - le - stra
 fröh - lich win - ket uns die Bahn, lasst uns auch als

di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci gio - ca - tor si di - schiu -
Fech - ter min - nen auf des Spie - les glat - tem Plan ja auf des
di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci gio - ca - tor si di - schiu -
Fech - ter min - nen auf des Spie - les glat - tem Plan ja auf des
di - schiu - dia - mo a - gli au - da - ci gio - ca - tor si di - schiu -
Fech - ter min - nen auf des Spie - les glat - tem Plan ja auf des
diamo ai gio - ca - tor
Spieles glat - tem Plan
diamo ai gio - ca - tor
Spieles glat - tem Plan
diamo ai gio - ca - tor
Spieles glat - tem Plan